

GERMANISCHE Studien unter Mitwirkung H.H.Borcherdt....

R.Unger.Heft

Berlin, - .Verlag Emil Ebering. 24 cm

- 312411 Heft.159.MERTENS,Käthe.Die Konstanzer Minnelehre.1935. 115 l.
- 312412 " 160.WALLER,Martha.LESSINGS Erziehung des Menschengeschlechts.Interpretation und Darstellung ihres rationalen und irrationalen Gehaltes.Eine Auseinandersetzung mit der Lessingforschung. 1935. 202 l.
- 312413 " 161.EIS,Gerhard.Beiträge zur mittelhochdeutschen Legende und Mystik.Untersuchungen und Texte. 1935. 398 l.
- 312414 " 162.ISHORST,Hilde.August Heinrich Julius LAFONTAINE. (1758-1831) .1935. 90 l.,3 lev.
- 312415 " 163.SCHMID,Günther.Matthisson und Linné. 1935. 56 l.
- 312416 " 164.SUHGE,Werner.Saint-Simonismus und junges Deutschland.Das Saint-Simonistische System in der deutschen Literatur der ersten Hälfte des 19.Jahrhunderts.1935. 159 l.
- 312417 " 165.HERING,F.Gerhard.PERSIUS.Geschichte seines Nachlebens und seiner Übersetzungen in der deutschen Literatur. 1935. 188 l.
- 312418 " 166.BEHRENDT,Martin.Zeitklage und laudatio temporis acti in der mittelhochdeutschen Lyrik.1935. 83 l.
- 312419 " 168.BERGER,Kurt.Die Ausdrücke der Unio mystica im Mittelhochdeutschen. 1935. XI.131 l.

- 312420 Heft 169. AURICH, Ursula. "China im Spiegel der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts". 1935. 174 l.
- 312421 " 170. SAUER, Adolf Karl. Das aphoristische Element bei Theodor FONTANE. Ein Beitrag zur Erkenntnis seiner geistigen und stilistischen Eigenart. 1935. 169 l.
- 312422 " 171. ARMKNECHT, Werner. Geschichte des Wortes "süss". I. Teil. Bis zum Ausgang des Mittelalters. 1935. 145 l.
- 312423 " 172. HALLAMORE, Gertrude Joyce. Das Bild Laurence STERNES in Deutschland. von der Aufklärung bis zur Romantik. 1936. 87 l.
- 312424 " 174. FREDRICH, Eva. Der Ruf, eine Gattung des geistlichen Volksliedes. 1936. 165 l.
- 312425 " 175. FABER, Gustav. Carl BLEIBTREU als Literaturkritiker. 1936. 131 l.
- 313362 " 176. TAUBE, Günter. Die Rolle der Natur in Gerhart HAUPTMANNs Gegenwartswerken, bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts. 1936. 136 l.

- 312426 Heft 177. ORTEL, Karl. "Proximus und Lympida". Eine Studie zum idealistischen Roman GRIMMELSHAUSENS. 1936. 152 l.
- 312427 " ,178. SCHNEIDER, Hilde. Wilhelm RAABES Mittel der epischen Darstellung. 1936. 211 l.
- 312428 " 179. MEYER, Hans M. Das Uebersinnliche bei Hermann STEHR. 1936. 99 l.
- 312429 " 180. BAUER, Ruth. Studien zum Wigalois des Wirnt von Gravenberc. 1936. 121 l.
- 312430 " 181. EIS, Gerhard. Drei deutsche Gedichte des 8. Jahrhunderts, aus Legenden erschlossen. 1936. 60 l.
- 313367 " 182. TILGNER, Elfiredede. Die Aureate Terms als Stilelement bei Lydgate. 1936. VII, 91 l.
- 312431 " 183. HAMPE, Edgar. Der Pessimismus M. SOLITAIRES. (1818-1869). 1937. 186 l.
- 312432 " 184. HOHOFF, Curt. Komik und Humor bei Heinrich von KLEIST. Ein Beitrag zur Klärung der geistigen Struktur eines Dichters. 1937. 80 l.
- 312433 " 185. GRÄFE, Gerhard. Die Gestalt des Literaten im Zeitroman des 19. Jahrhunderts. 1937. 136 l.

- 312434 Heft 186. BAUER, Georg-Karl. Sternkunde und Sterndeutung der Deutschen im 9.-14. Jahrhundert unter Ausschluss der reinen Fachwissenschaft. 1937. 4 13v., 182 l., 1 lev.
- 312435 " 187. HOCK, Erich. Das Schmerzerlebnis und sein Ausdruck in GRILLPARZERS Lyrik. 1937. 274 l.
- 312436 " 188. WITTIG, Lisbeth. Der junge Friedrich HEBBEL als Gestalter seines Selbst. 1937. 108 l.
- 312437 " 189. HOFFMANN, Helmut. Mensch und Volk im Kriegserlebnis dargestellt an typischen deutschen Dichtungen aus der Zeit des Weltkrieges. 1937. 81 .
- 312438 " 190. JUNGKUNZ, Antoine Claire. Menschendarstellung im deutschen höfischen Roman des Barock. 1937. 230 l.
- 312439 " 191. EMMERSLEBEN, August. Die Antike in der romantischen Theorie. Die Gebrüder SCHLEGEL und die Antike. 1937. 156 l.
- 312440 " 192. FARRELL, Raplh. Stefan GEORGES Beziehungen zur englischen Dichtung. 1937. 239 l.
- " 193. *Zylinder D: Heinrich von Kleist u. J. J. Rousseau. Er mag sein Gefühl nieg. Owen*
- 312441 " 194. KONRAD, Gustav. HERDERS Sprachproblem im Zusammenhang der Geistesgeschichte. Eine Studie zur Entwicklung des sprachlichen Denkens der Goethezeit. 1937. 102 l.

- 312442 Heft 195. KLIEWER, Erwin. A. W. IFFLAND, Ein Wegbereiter in der deutschen Schauspielkunst. 1937. 188 l.
- 312443 " 196. BLAUARMEL, Charlotte. Die Fragen der Portimunt-Frage. 1937. 87 l.
- 312444 " 197. SCHARSCHUCH, Heinz. GOTTFRIED von STRASSBURG. Stilmittel-Stilästhetik. 1938. XI, 307 l.
- 312445 " 198. PRANG, Helmut. GOETHE und die Kunst der italienischen Renaissance. 1938. 275 l.
- 312446 " 199. HARNACK, Falk. Die Dramen Carl BLEIBTREUS. Eine dramaturgische Untersuchung. 1938 174 l.
- 312447 " 200. LENZ, Hans-Uffo. Das Volkserlebnis bei Ludwig Achim von ARNIM. 1938. 165 l.
- 312448 " 201. DEMETER, Hildegard. Gottfried KELLERS Humor. 1938. 132 l.
- 312449 " 202. SIEVERS, Marianne. Die biblischen Motive in der Dichtung Rainer Maria RILKES. 1938. 131 l.
- 312450 " 203. BOHN, Ursula. Bild und Gebärde in Adalbert STIFTERS "Studien", mit besonderer Berücksichtigung der Lesarten. 1938. 104 l.
- 312451 " 204. KLATT, Ingeborg. Das s- z- Suffix als Bildungssuffix. Ein Beitrag zu seiner Herleitung unter besonderer Berücksichtigung der niederdeutschen Personennamen. 1938. 135 l.

- 312452 Heft 205. BRIE, Renate. Die sozialen Idden GRIMMELSHAU-
SENS besonders über die Bauern, die armen Leute
und die Soldaten. 1938. 141 l.
- 312453 " 206. KÖPPE, Else. Das Verhältnis des jungen GOETHE
zum Christentum. 1939. 56 l.
- 312454 " 207. BÖGER, Irmgard. Bewegung als formendes Gesetz
in KLOPSTOCKS Oden. 1939. 135 l.
- 312455 " 208. STAPF, Paul. JEAN PAUL und STIFTER. Studien zur
Entwicklungsgeschichte des jungen Stifters.
1939. 66 l.
- 312456 " 209. BIELFELDT, Franz. HEBBELS Menschengestaltung als
dichterischer Ausdruck nordisch-deutschen We-
sens. Ein Beitrag zur literarhistorischen An-
thropologie des 19. Jahrhunderts. 1939. 115 l.
- 312457 " 210. WEIHE, Amalie. Der junge EICHENDORFF und NOVA-
LIS Naturpantheismus. 1939. 96 l.
- 312458 " 211. KERSTHOLT, Ludgera Maria. Das Bild der Welt in
BRENTANOS Romanzen vom Rosenkranz. 1939. 92 l.
- 312459 " 212. RIEDER, Heinz. Liberalismus als Lebensform in
der deutschen Prosaepik des neunzehnten Jahr-
hunderts. 1939. 91 l.
- 312460 " 213. KÖTTGEN, Gerhard. Wilhelm RAABEs Ringen um die
Aufgabe des Erziehungsromans. 1939. 114 l.

- 312461 Heft 214. WEBER, Hanna. HERDERS Sprachphilosophie. Eine Interpretation in Hinblick auf die moderne Sprachphilosophie. 1939. 98 l.
- 312462 " 215. RÜDIGER, Helmut. Liederreda und germanische Seele. 1939. 243 l.
- 312463 " 216. DZIALAS, Ingrid. Auffassung und Darstellung der Elemente bei GOETHE. 1939. 171 l.
- 312464 " 217. FOERSTER, Irmgard. Mittel der Darstellung bei Heinrich FEDERER. 1939. 98 l.
- 312465 " 218. ERBELING, Elisabeth. Frauengestalten in der "Octavia" des Anton ULRICH von BRAUNSCHWEIG. 1939. 133 l.
- 312466 " 219. HOFFMANN, Oliva. Die Menschengestaltung in G. F. MEYERS Renaissance-Novellen. 1940. 207 l.
- 312467 " 220. PFEIFFER-BELLI, Wolfgang. Die asiatische Banise. Studien zur Geschichte des höfisch-historischen Romans in Deutschland. 1940. 193 l.
- 312468 " 221. WOELKER, Eva-Maria. Menschengestaltung in vorhöfischen Epen des 12. Jahrhunderts. Chanson de Roland / Rolandslied des Pfaffen Konrad König Rother. 1940. 285 l.
- 312469 " 222. PETSCH, Robert. Deutsche Literaturwissenschaft. Aufsätze zur Begründung der Methode. 1940. 274 l.

- 312470 Heft 223. KOHLER Ernst. Die Balladendichtung im Berliner
"Tunnel über der Spree". 1940. 423 l.
- 312471 " 224. PRASSER, Viktoria. Die Sage von der Zukunfts-
schlacht am Baum. 1940. 204 l.
- 312472 " 225. MARTINI, Fritz. Heinrich von KLEIST und die ge-
schichtliche Welt. 1940. 136 l.
- 312473 " 226. OEFFERING, Hans-Gerhart. Naturgefühl und Natur-
gestaltung bei den alemannischen Dichtern von
Beat L. Muralt bis Jeremias Gotthelf /mit Erst-
druck des Hymnus "Ekstase" von Johan Peter
Hebel/. 1940. 1 lev., 176 l.
- 312474 " 227. SCHULTZ, Theodor. PLATENS Venedig-Erlebnis. 1940.
121. l.
- 312475 " 228. PSAAR, Werner. Schicksalsbegriff und Tragik bei
SCHILLER und KLEIST. 1940. 269 l.
- 312476 " 229. MÜLLER, Ursula. Die Gestalt Lucifers in der Dich-
tung vom Barock bis zur Romantik. 1940. 89 l.